

Poste : Spécialiste Video Senior

Supervisé par : Directeur du département environnement

Supervise qui : -

Déplacement(s) requis : Ponctuels

RÔLE

Le Directeur technique travaille en étroite collaboration avec le Directeur du département environnement pour évaluer la faisabilité et les coûts des concepts proposés par l'équipe de conception. En tant que membre de l'équipe d'environnement, il participera à la production des devis, les budgets d'équipements et les plans conceptuels. Ces documents serviront à bien communiquer les concepts, leurs exigences et menus détails aux divers intervenants des projets (clients, architectes, intégrateurs audiovisuel, etc.) Il sera aussi un point de chute des vérifications de chantier pendant la période de production. Il devra aussi s'assurer du maintien du concept tout au long des différentes étapes menant à la réalisation des projets du département environnement.

PRINCIPALES TÂCHES EXIGÉES

1. Spécifications produits et technologies

- Proposer les produits audiovisuels (vidéo, éclairage, son) ou équivalents répondant le mieux aux exigences du design dictées par l'équipe de conception et des réalités budgétaires du client;
- Proposer les solutions de contrôle vidéo, éclairage et son;
- Analyser et comparer les offres de service des intégrateurs audiovisuels suite aux appels d'offres;
- Préparer les recommandations qui orienteront le client dans le choix de l'intégrateur technique.

2. Élaboration des plans et devis en phase design

- Faire le calcul des angles de projection et localisation des produits selon les directives de l'équipe de conception;
- Élaborer les dessins techniques pour la localisation des produits (plans, coupe, élévation, isométrie);
- Élaborer les plans de branchements électriques et les schémas de branchement de signaux de contrôles, de vidéo et d'audio;
- Élaborer les différentes listes des produits recommandés.

3. Contact avec les fournisseurs audiovisuel

- Faire le démarchage pour trouver de nouveaux fournisseurs;
- Rechercher des prix chez différents fournisseurs en phase design;
- Effectuer une communication quotidienne avec les fournisseurs en phase production;
- Organiser différentes rencontres avec des fournisseurs audiovisuels pour la présentation de nouveaux produits et de nouvelles technologies.

4. Élaboration du document de phase Opération

- Élaborer le document incluant les procédures et directives pour l'opération au quotidien des concepts en collaboration avec les intégrateurs techniques de Moment Factory.

EXIGENCES DU POSTE

1. Formation

- Technique en audiovisuel ou équivalent.

2. Compétences requises

- 5 années d'expérience dans un poste de direction technique lié au domaine multimédia;
- Très bonne connaissance des logiciels AutoCad 2D et 3D, Sketchup, Keynote et Excel;
- Bilinguisme parlé et écrit;
- Connaissances dans les domaines de la construction, des systèmes interactifs, de la nouvelle technologie, du spectacle, du théâtre et/ou de l'éclairage architectural un atout.
- Très bonne connaissance des technologies d'écrans DEL, ACL et de la projection vidéo.

Veillez envoyer votre candidature à techjobs@momentfactory.com avant le 31 janvier 2012. Seuls les candidats sélectionnés seront contactés.